

Nom i cognoms / Nombre y apellidos: .....

**Anàlisi auditiva / Análisis auditiva**

**Apartat de timbre (1p)**

1. D'entre les quatre possibilitats de formació instrumental i nombre d'instruments que et proposem, encercla la que creguis que presenta aquesta música. // De las cuatro posibilidades de formación instrumental e instrumentos que se proponen, marca con un círculo la que creas que presenta esta música.

- a) Quintet de corda: 2 violins, 2 violes, 1 violoncel // *Quinteto de cuerda: 2 violines, 2 violas, 1 violonchelo*
- b) Quartet de corda: 2 violins, 1 viola, 1 violoncel // *Cuarteto de cuerda: 2 violines, 1 viola, 1 violonchelo*
- c) Quartet de corda: 1 violí, 1 viola, 1 violoncel, 1 contrabaix // *Cuarteto de cuerda: 1 violín, 1 viola, 1 violonchelo, 1 contrabajo*
- d) Quintet de corda: 2 violins, 1 viola, 1 violoncel, 1 contrabaix // *Quinteto de cuerda: 2 violines, 1 viola, 1 violonchelo, 1 contrabajo*

2. Indica les tècniques instrumentals que apareixen del minut 2.26 al minut 3.26; utilitza vocabulari propi i específic aplicat a aquest tipus d'instruments. // Indica las técnicas instrumentales que aparecen del minuto 2.26 al minuto 3.26; utiliza vocabulario propio y específico aplicado a este tipo de instrumentos

**Apartat rítmic i melòdic (3p)**

1. Escriu el compàs que presenta el fragment. // Escribe el compás que presenta el fragmento.

2. Determina utilitzant termes d'expressió musical el tipus de moviment de la peça. Determina també una equivalència aproximada per indicar la numeració del metrònom. // Determina utilizando términos de expresión musical el tipo de movimiento de la pieza. Determina también una equivalencia aproximada de lo que crees que indicaría el metrónomo.

3. Quants temes presenta la primera secció d'aquesta obra? Determina a quin minut i segon apareixen, quins instruments els interpreten i explica breument les seves característiques (caràcter, registre...). // ¿Cuántos temas componen la primera sección de esta pieza? Determina en que minuto y segundo aparecen, qué instrumentos los interpretan y explica brevemente sus características (carácter, registro...)

4. Transcriu rítmicament els compassos que van de 00.00 a 00.16 (veu del violí). // *Transcribe rítmicamente los compases que van de 00.00 a 00.16 (voz del violín)*

### **Apartat tonal (2p)**

1. Quin tipus de sistema harmònic es pot escoltar a l'obra: modal, tonal, atonal... Raona la resposta. // *Que tipo de sistema armónico se escucha en la obra: modal, tonal, atonal... Razona la respuesta.*

2. Indica el centre tonal i la modalitat principal. // *Indica el centro tonal y la modalidad principal.*

### **Apartat formal i de tècnica de composició i textura (2.5p)**

1. Indica quina estructura formal presenta el fragment i justifica bé perquè tries aquesta . // *Indica la estructura formal que presenta el fragmento y justifica bien por qué eliges esta estructura.*

2. Encercla, entre les diferents possibilitats, quin tipus de tècnica de composició creus que presenta el fragment i justifica on i com apareix: // *Haz un circulo entre las diferentes posibilidades, del tipo de técnica de composición que crees que presenta la pieza y explica dónde y cómo aparecen.*

- a) Repetició exacta / *Repetición exacta*
- b) Cànon / *Canon*
- c) Repetició variada / *Repetición variada*
- d) Variació / *Variación*
- e) Fuga
- f) Baix obstinat / *Bajo obstinado*
- g) Contrast / *Contraste*

3. Determina i explica breument quina textura o textures presenta aquesta música en els següents fragments i raona la resposta. // *Determina y explica brevemente que textura o texturas presenta esta musica en los siguientes fragmentos*

- a) minut 00.53 a 1.13
- b) minut 3.27 a 3.39
- c) minut 3.39 a 4.06

### **Apartat estètic/estilístic (1.5p)**

1. Determina i justifica (segons els elements musicals) a quin moment històric/estètic situaries aquesta música. // *Determina y justifica (segun los elementos musicales) en que momento histórico/estético situarías esta musica.*