

**ACCÉS I MATRÍCULA**

**1- Nombre de places ofertes de nou accés**

El nombre de places ofertes global no varia en principi, i es situa al voltant de 150 per a totes les especialitats, àmbits, itineraris i modalitat. Pel curs 2015-2016 l'oferta desglossada de places va ser la següent, per especialitat o àmbit:

Especialitat/àmbit	
Composició	8
Direcció	4
Interpretació música clàssica i contemporània	60
Interpretació Jazz i música moderna	22
Interpretació música antiga	12
Interpretació música tradicional	9
Musicologia	9
Pedagogia	23
Producció i gestió	4
Sonologia	5
<b>TOTAL</b>	<b>156</b>

**2- Sol·licituds de places**

Especialitat/àmbit	Juny	Setembre	TOTAL
Composició	30		30
Direcció	15		15
Interpretació música clàssica i contemporània	201		201
Interpretació Jazz i música moderna	136		136
Interpretació música antiga	11	1	12
Interpretació música tradicional	12	2	14
Musicologia	15		15
Pedagogia	61		61
Producció i gestió	6		6
Sonologia	17		17
<b>TOTAL</b>	<b>504</b>	<b>3</b>	<b>507</b>

**3- Ràtio demandes places / oferta**

Especialitat/àmbit	
Composició	375%
Direcció	375%
Interpretació música clàssica i contemporània	335%
Interpretació Jazz i música moderna	618,20%
Interpretació música antiga	100%
Interpretació música tradicional	155,60%
Musicologia	166,70%
Pedagogia	265,20%

Producció i gestió	150%
Sonologia	340%
TOTAL	325%

#### 4- Percentatge d'estudiants que realitzen les proves d'accés

Especialitat/àmbit	
Composició	96,70%
Direcció	93,30%
Interpretació música clàssica i contemporània	97,00%
Interpretació Jazz i música moderna	91,20%
Interpretació música antiga	91,70%
Interpretació música tradicional	92,90%
Musicologia	86,70%
Pedagogia	83,60%
Producció i gestió	83,30%
Sonologia	94,10%
TOTAL	93,10%

#### 5- Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés

Especialitat/àmbit	
Composició	75,90%
Direcció	57,10%
Interpretació música clàssica i contemporània	65,10%
Interpretació Jazz i música moderna	56,50%
Interpretació música antiga	100,00%
Interpretació música tradicional	76,90%
Musicologia	76,90%
Pedagogia	66,70%
Producció i gestió	100,00%
Sonologia	62,50%
TOTAL	65,00%

#### 6- Nombre d'estudiants aprovats sense plaça

Especialitat/àmbit	Nombre	Percentatge
Composició	14	63,60%
Direcció	4	50,00%
Interpretació música clàssica i contemporània	65	51,20%
Interpretació Jazz i música moderna	48	68,60%
Interpretació música antiga	3	27,30%
Interpretació música tradicional	0	0,00%
Musicologia	1	10,00%
Pedagogia	11	32,40%
Producció i gestió	2	40,00%
Sonologia	5	50,00%
TOTAL	153	50,16%

#### 7- Nombre d'estudiants matriculats

Especialitat/àmbit	Juny	Set	Total
--------------------	------	-----	-------

Composició	8		8	
Direcció	4		4	
Interpretació música clàssica i contemporània	63		63	
Interpretació Jazz i música moderna	22		22	
Interpretació música antiga	6	1	7	
Interpretació música tradicional	9	1	10	
Musicologia	8		8	
Pedagogia	19		19	
Producció i gestió	2		2	
Sonologia	5		5	
	TOTAL	146	2	148

### 8- Ràtio d'estudiants que superen les proves / matriculats

Especialitat/àmbit		
Composició	100%	
Direcció	100%	
Interpretació música clàssica i contemporània	105%	
Interpretació Jazz i música moderna	100%	
Interpretació música antiga	58%	
Interpretació música tradicional	111%	
Musicologia	89%	
Pedagogia	83%	
Producció i gestió	50%	
Sonologia	100%	
	TOTAL	95%

### 9- Mitjana de les notes finals de les proves d'accés dels estudiants matriculats

Especialitat/àmbit		
Composició	6,683	
Direcció	6,941	
Interpretació música clàssica i contemporània	7,208	
Interpretació Jazz i música moderna	6,981	
Interpretació música antiga	7,491	
Interpretació música tradicional	7,227	
Musicologia	7,802	
Pedagogia	6,997	
Producció i gestió	6,825	
Sonologia	6,75	
	TOTAL	7,096

**PROFESSORAT**

Percentatge de professorat a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	<b>44,84%</b>
Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	<b>55,16%</b>
Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps complet	<b>58,68%</b>
Percentatge d'hores de docència impartida per professors a temps parcial	<b>41,32%</b>
Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	<b>9,87%</b>
Percentatge de professors doctorands (pendents de tesi) sobre la plantilla total de la titulació	<b>9,87%</b>

**RESULTATS ACADÈMICS**

El pla d'estudis LOE es va iniciar el curs 2010-11, per tant encara no es poden donar totes les taxes per a aquesta titulació. Es dona en general, per tant, les taxes per a la titulació prèvia, en el pla LOGSE.

**1- Taxes de graduació: percentatge d'estudiants d'una promoció que s'han graduat en 5 anys (4+1)**

Taxes pel Pla LOGSE (el curs 2010 ja no es va deixar matricular cap estudiant de 1r curs perquè es començava el pla LOE)

Àmbit / promoció	2005-06	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10
COMPOSICIÓ	75	57,14	71,43	100	62,5
DIRECCIÓ	60	50	60	100	66,67
CLÀSSICA i CONTEMPORÀNIA	81,97	81,25	80,3	93,1	90
JAZZ i MÚSICA MODERNA	77,27	70,83	63,64	90	68
MÚSICA ANTIGA	58,33	63,64	46,15	20	63,64
MÚSICA TRADICIONAL	50	57,14	33,33	42,86	42,86
MUSICOLOGIA	100	75	83,33	28,57	58,33
PEDAGOGIA	73,91	70	73,68	55	63,64
PROMOCIÓ i GESTIÓ	50	66,67	-	-	-
SONOLOGIA	50	50	60	40	71,43
<b>TOTAL</b>	<b>74,67</b>	<b>72,37</b>	<b>70,47</b>	<b>75</b>	<b>74,55</b>

Taxes de graduació pel Pla LOE (1a promoció matriculada)

Especialitat / promoció	2010-11	
COMPOSICIÓ	60	3/5
DIRECCIÓ	100	2/2
INTERPRETACIÓ (*)	82,7	86/104
MUSICOLOGIA	100	4/4
PEDAGOGIA	86,7	13/15
SONOLOGIA	75	3/4
<b>TOTAL</b>	<b>84,1</b>	<b>111/134</b>

**2- Taxes d'abandonament: percentatge d'estudiants d'una promoció que no s'han graduat després de 6 anys (4+2)**

Taxa pel Pla LOGSE

Àmbit / promoció	2005-06	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10
COMPOSICIÓ	6,56	9,38	9,09	3,45	28,57
DIRECCIÓ	0	14,29	0	0	0
CLÀSSICA i CONTEMPORÀNIA	0	25	0	0	1,56
JAZZ i MÚSICA MODERNA	4,55	12,5	13,64	10	9,09
MÚSICA ANTIGA	16,67	18,18	38,46	40	0
MÚSICA TRADICIONAL	16,67	28,57	16,67	28,57	28,57
MUSICOLOGIA	0	12,5	0	71,43	11,11
PEDAGOGIA	8,7	10	5,26	25	36,36
PROMOCIÓ i GESTIÓ	25	0	-	-	-
SONOLOGIA	0	25	0	40	0

<b>TOTAL</b>	<b>7,33</b>	<b>12,5</b>	<b>10,74</b>	<b>15,71</b>	<b>10,81</b>
--------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------

### 3- Taxes d'abandonament a primer curs: no matriculats després de 2 anys

Taxes d'abandonament a primer curs, per a les 4 primeres promocions del pla LOE

promoció	%
2010-11	5,11
2011-12	8,28
2012-13	4,46
2013-14	3,25

Taxes d'abandonament a primer curs per a la promoció 2013, desglossat per especialitats

Especialitat/àmbit	%
Composició	12,5
Direcció	0
Interpretació (*)	2,9
Musicologia	14,3
Pedagogia	0
Producció i gestió	0
Sonologia	0
<b>Total</b>	<b>3,25</b>

(\*) En el cas de l'especialitat d'Interpretació es donen les dades conjuntes, sense desglossar per àmbits.

### 4- Taxes d'eficiència: relació percentual entre els crèdits matriculats i els crèdits de la titulació (en 6 anys)

Taxa pel Pla LOGSE

Àmbit / promoció	2005-06	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10
COMPOSICIÓ	94,45	92,37	95,29	96,11	97,9
DIRECCIÓ	91,85	96,42	99,72	97,09	93,3
CLÀSSICA i CONTEMPORÀNIA	89,15	97,49	87,5	98,59	94,3
JAZZ i MÚSICA MODERNA	88,52	94,39	92,76	96,86	93,6
MÚSICA ANTIGA	92,75	89,96	88,82	92,88	97,1
MÚSICA TRADICIONAL	89,87	89,42	87,23	92,4	93,3
MUSICOLOGIA	95,59	90,51	96,63	99,09	97
PEDAGOGIA	91,12	93,96	94,99	97,17	96,2
PROMOCIÓ i GESTIÓ	88,26	93,46	-	-	
SONOLOGIA	91,74	86,38	97,4	84,47	94,9
<b>MITJANA</b>	<b>91,33</b>	<b>92,44</b>	<b>93,37</b>	<b>94,96</b>	<b>95,8</b>

### 5- Taxes de rendiment acadèmic del curs 2014-2015: percentatge d'assignatures aprovades sobre el total d'assignatures matriculades

Especialitat/àmbit	% 1r curs	% tots els cursos
Composició	97,6	93
Direcció	92,6	92,8
Interpretació (*)	91,8	94,6
Musicologia	84,7	89,5
Pedagogia	97,1	96,6

Producció i gestió	91,3	88,6
Sonologia	97,9	91,9
Totals	93,1	94,3

(\* ) En el cas de l'especialitat d'Interpretació es donen les dades conjuntes, sense desglossar per àmbits.

**SATISFACCIÓ**

El curs 2014-2015 es van portar a terme enquestes de valoració dels estudiants, amb un percentatge de respostes rebudes massa baix com perquè les respostes puguin ser significatives. Tot i així, se'n donen els resultats

**1- Enquestes de valoració de la docència per part dels estudiants**

Indica el grau de satisfacció respecte els següents apartats (0=mínim; 5=màxim)	valoració
1- Organització de l'assignatura	3,89
2- Claredat de les explicacions	4,09
3- Adequació de les activitats d'aprenentatge i del material didàctic	3,96
4- Preparació de les classes	3,93
5- Coneixement del sistema d'avaluació	4,01
6- Atenció a l'estudiant	4,26
7- Compliment de l'horari i del temps de docència	4,27
8- Tracte del professor	4,49
<b>Grau de satisfacció de la docència (sobre 5)</b>	<b>4,11</b>
Total respostes	1377
Total estudiants/grups	9146
<b>Percentatge de respostes</b>	<b>15,06%</b>

**2- Enquestes de valoració del centre per part dels estudiants**

Grau de suficiència de les instal·lacions i dels serveis de suport a la docència (0= mínim; 5=màxim)	valoració
1-Aules i espais (idoneïtat, quantitat, reserva, etc.)	2,63
2-Equipaments i recursos (instruments, recursos informàtics, fons documentals, audiovisuals)	3,02
3-Serveis de suport (biblioteca, audiovisuals, parc d'instruments, etc.)	3,61
4-Instal·lacions (manteniment general, mobiliari, neteja, etc.)	3,21
Mitjana instal·lacions i serveis	3,11
Grau de suficiència de la gestió administrativa (0= mínim; 5=màxim)	valoració
1-Tràmits acadèmics (matriculació, sol·licituds, gestions, etc.)	3,06
2- Informació i Atenció	3,23
Mitjana gestió administrativa	3,14
<b>Grau de satisfacció sobre el centre (sobre 5)</b>	<b>3,13</b>



Total d'estudiants que han respost l'enquesta	67
Total estudiants matriculats	648
<b>Percentatge d'estudiants que han respost l'enquesta del centre</b>	<b>10,34%</b>